

Manual d'usuari/ària de la plataforma de visualització de dades de SoundCollect



**Generalitat
de Catalunya**



**Cofinançat per
la Unió Europea**



Dra. Antonella Radicchi

SoundCollect és un projecte coordinat per Science For Change dins de la convocatòria del programa operatiu del FEDER de Catalunya 2021-2027 amb número de referència del Contracte EC-2023-89.

Índex

Conceptes clau.....	5
1. Accés a l'eina.....	7
2. Tipus de dades que recull l'aplicació de SoundCollect.....	8
3. Validació de dades.....	10
4. Seccions de l'eina.....	11
5. Exportar dades.....	23
6. ¡Contacta'ns!.....	24

Et donem la benvinguda a la plataforma de visualització de dades de **SoundCollect!**

Aquesta eina ha estat creada per posar la informació sobre les àrees tranquil·les directament al teu abast.

La nostra plataforma web és un **visor de dades interactiu** que transforma la informació recopilada per l'aplicació SoundCollect en estadístiques i anàlisis detallades. Tant si ets un ciutadà/na interessat/da en la qualitat sonora del teu entorn, com si ets una persona experta en acústica, aquesta plataforma t'ofereix tot el que necessites per explorar i entendre els paisatges sonors urbans.

Recorda que està demostrat que el paisatge sonor urbà és un element que afecta i condiona de manera rellevant la qualitat de vida de les persones.

Què pots fer a la plataforma?

- **Explora el mapa sonor col·laboratiu:**

Visualitza totes les observacions fetes per la comunitat.

Utilitzeu els filtres per interactuar amb les dades i descobrir zones d'interès.

- **Accedeix a un resum estadístic general:**

Consulta estadístiques detallades sobre l'abast de l'aplicació a tot el territori de Catalunya, el nombre total de registres i el nombre de persones usuàries actives.

- **Realitza una anàlisi detallada:**

Selecciona una zona d'estudi d'interès, delimita-la espacialment i temporalment, per conèixer la tranquil·litat, tant a **escala quantitativa**, a partir de les dades dels nivells de pressió sonora, com **qualitativa**, amb dades sobre la percepció de l'entorn acústic.

Explora, analitza i comparteix dades sobre les àrees tranquil·les de Catalunya.

Descobrim junts/es el so de la comunitat!

Conceptes clau

Àrea tranquil·la: és un tipus específic de paisatge sonor que no necessàriament està lliure de sons, sinó que **s'enriqueix amb sons positius que s'adeqüen al context local**. Normalment, inclou sons naturals com el xiuxiueig dels arbres o l'aigua en moviment, contribuint a la sensació de tranquil·litat. Aquestes àrees són beneficioses per a la salut i el benestar de les persones, alhora que proporcionen avantatges ambientals i econòmics. Són crucials per construir i preservar ciutats saludables, ja que contraresten els efectes adversos de la contaminació acústica.

Decibel (dB): el decibel és una unitat de mesura que expressa la relació logarítmica entre un valor mesurat i un valor de referència dels nivells de pressió sonora. L'escala en dB s'utilitza per quantificar el so i és logarítmica, fet que significa que cada increment de 10 dB representa una multiplicació per 10 de la intensitat del so.

Força de fluctuació: reflecteix les variacions més lentes d'amplitud als sons.

Freqüència del so: és el nombre d'oscil·lacions o variacions de pressió per segon, mesurada en Hertz (Hz), on 1 Hz equival a un cicle per segon. Les ones sonores són vibracions complexes compostes per múltiples freqüències. En acústica, la freqüència s'analitza normalment filtrant en bandes d'octava, on la freqüència més alta és el doble de la freqüència més baixa.

LAeq: nivell de pressió sonora equivalent amb ponderació "A" o SPL, per les seves sigles en anglès. És un dels paràmetres acústics més importants pel fet que representa un nivell de so constant que, durant un període específic, generaria la mateixa energia sonora total que els nivells de so reals variables.

LAeq, t: és una mitjana del nivell sonor continu equivalent amb ponderació "A" al llarg del període de registre.

L10: nivell de pressió sonora superat durant el 10% del temps enregistrat.

L90: nivell de pressió superat durant el 90% del temps registrat.

L_{Amin}: el valor mínim de nivell de pressió sonora amb ponderació "A" durant el temps registrat.

L_{Amax}: el valor màxim de nivell de pressió sonora amb ponderació "A" durant el temps registrat.

Mitjana energètica: la mitjana energètica és una mitjana logarítmica utilitzada per calcular el valor mitjà d'un grup de nivells de pressió sonora.

Nitidesa: és un valor de sensació causat per components d'alta freqüència en un so.

Ponderació A: ajusta els mesuraments sonors a la sensibilitat auditiva humana, donant més pes a les freqüències mitjanes i menys a les baixes i a les altes.

Paisatge sonor: és l'ambient acústic tal com és percebut, experimentat i entès per les persones en el seu context. Aquest enfocament veu el so com un recurs la gestió del qual pot generar beneficis en salut pública, medi ambient, urbanisme, cultura i societat.

Rugositat: és un paràmetre que redueix significativament el plaer sensorial dels sons i el soroll.

Soroll: fa referència a aquells sons molestos, incòmodes o desagradables que poden alterar el nostre benestar. Un so es converteix en soroll quan hi ha un desajust entre el paisatge sonor i el context local.

So: és la variació de la pressió de les ones sonores que podem percebre amb la nostra oïda. Els sons en un espai urbà poden ser una característica positiva d'aquests espais.

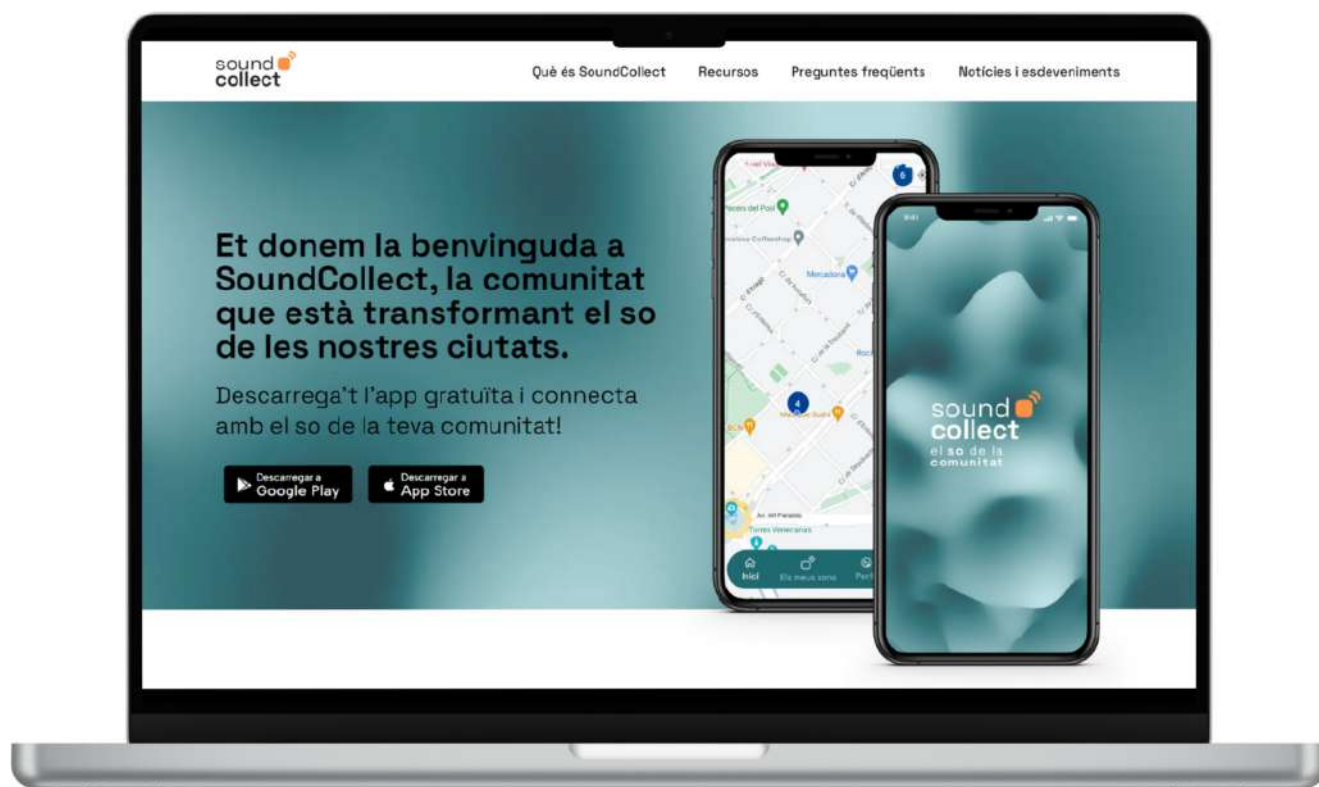
Sonoritat: és el valor de sensació de la percepció humana al volum de so.

1. Accés a l'eina

Per accedir a la plataforma de visualització de dades de SoundCollect, segueix aquests passos:

- Visita la [pàgina web del projecte SoundCollect](#).
- La plataforma està dissenyada per utilitzar-la des d'un ordinador, ja que conté múltiples gràfics i eines d'anàlisi.
- Utilitza el mateix nom d'usuari i contrasenya que utilitzes a l'aplicació mòbil de SoundCollect.

Amb aquests senzills passos, podràs explorar i analitzar les dades de les àrees tranquil·les i comprendre el paisatge sonor del teu entorn.



2. Tipus de dades que recull l'aplicació de SoundCollect

Per identificar i caracteritzar adequadament les àrees tranquil·les, mesurar només els paràmetres acústics no és suficient. Això és degut al fet que, per exemple, valors similars de LAeq poden ser percebuts de manera diferent per diferents persones, a causa de les seves característiques de freqüència.

Per construir-ne una **descripció completa del paisatge sonor** i definir mètriques basades en el sistema auditiu humà, SoundCollect incorpora estudis i tècniques que estimen la molèstia psicoacústica seguint el model de Zwicker. Aquest model inclou l'estimació dels paràmetres següents: **sonoritat, nitidesa, rugositat i força de fluctuació**.

Aquests paràmetres són essencials per avaluar el grau de molèstia produït per diferents fonts de soroll. A més, per realitzar una avaluació objectiva de la percepció acústica subjectiva a cada àrea tranquil·la, SoundCollect incorpora un qüestionari seguint els lineaments de l'[ISO 12913:2014 "Paisatges sonors"](#). Aquest qüestionari inclou preguntes sobre la seguretat, la neteja i el manteniment, l'accessibilitat i la influència del so en l'estat d'ànim i les emocions.

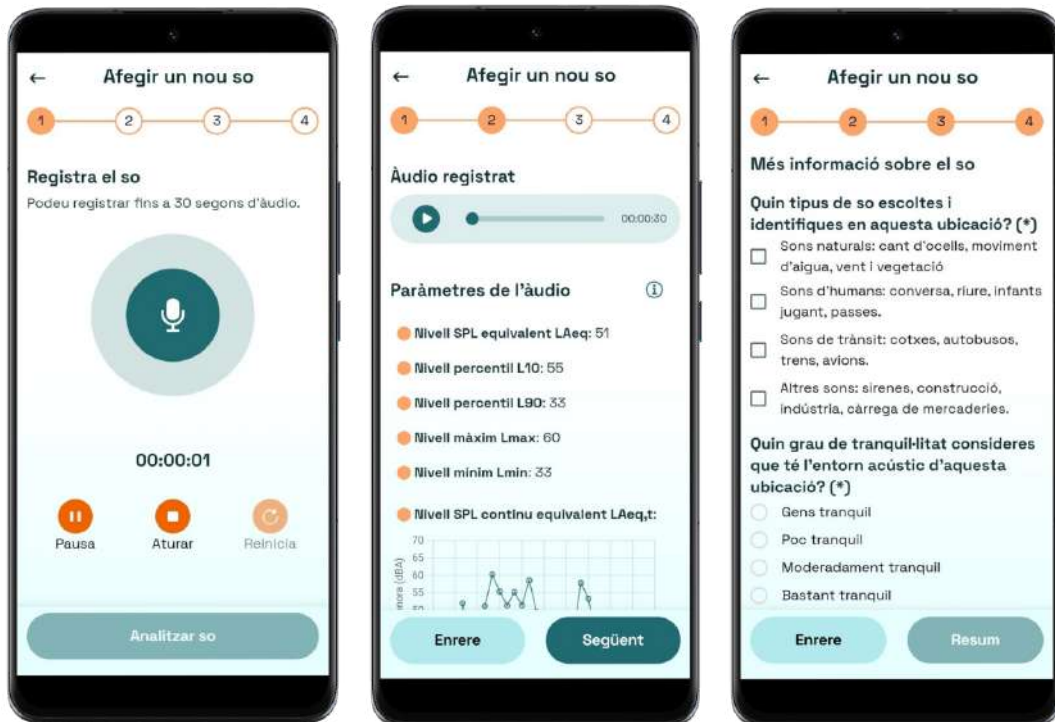
Dades recol·lectades amb SoundCollect

1. **Paràmetres acústics:** LAeq, LAeqT, LAmaz, LAmín, L90, L10.
2. **Paràmetres psicoacústics:** sonoritat, nitidesa, rugositat i força de fluctuació.
3. **Percepció de l'espai**
 - Avaluació de l'accessibilitat a la zona.
 - Estat de neteja i manteniment de la zona.
 - Percepció de la seguretat a la zona.
 - Influència del so a l'estat d'ànim i emocions.
4. **Tipus de so:** s'hi inclouen sons naturals, humans, de trànsit i altres sons.
5. **Precisió temporal de cada registre:** data i hora.
6. **Ubicació d'on es va fer el registre:** geolocalització.
7. **Dades meteorològiques:**
 - Velocitat del vent (m/s)
 - Humitat (%)
 - Temperatura (°C)

- Pressió (hPa)

8. Altres dades: imatges dels registres.

Aquestes dades permeten una avaluació detallada i precisa de l'entorn sonor, contribuint a identificar i preservar àrees tranquil·les que beneficiïn la salut i el benestar de les persones, així com el medi ambient i l'economia.



3. Validació de dades

Per assegurar la precisió i rellevància de la informació a la plataforma de visualització de dades, tots els registres han de passar per un **procés de validació**. Aquest procés garanteix que la informació presentada a la plataforma sigui precisa, rellevant i fiable, millorant la credibilitat de l'eina i la qualitat de les dades disponibles per a les persones usuàries. Només les dades que compleixin els següents requisits seran visibles a la plataforma:

- **Calibratge de dispositius mòbils**

Només es consideraran les dades de les persones usuàries que hagin calibrat correctament els dispositius mòbils. El calibratge és fonamental en els mesuraments acústics per diverses raons:

- **Exactitud:** Un calibratge correcte garanteix que les dades registrades siguin fiables i precises. Amb el temps, factors com el desgast, l'ús recurrent o canvis ambientals poden causar desviacions en els valors correctes. Calibrar els equips corregeix aquestes desviacions, reduint els errors de mesura.
- **Compliment amb la normativa:** Les normes i regulacions que regeixen els estudis acústics requereixen que els equips de mesura estiguin correctament calibrats. Els resultats només es consideren vàlids per part d'autoritats, clients i altres parts interessades si s'han obtingut amb equips calibrats.
- **Repetibilitat:** Un calibratge adequat assegura que els mesuraments d'una mateixa font sonora, realitzats en diferents moments o condicions, siguin comparables. Això garanteix que els mesuraments siguin consistents i repetibles al llarg del temps.

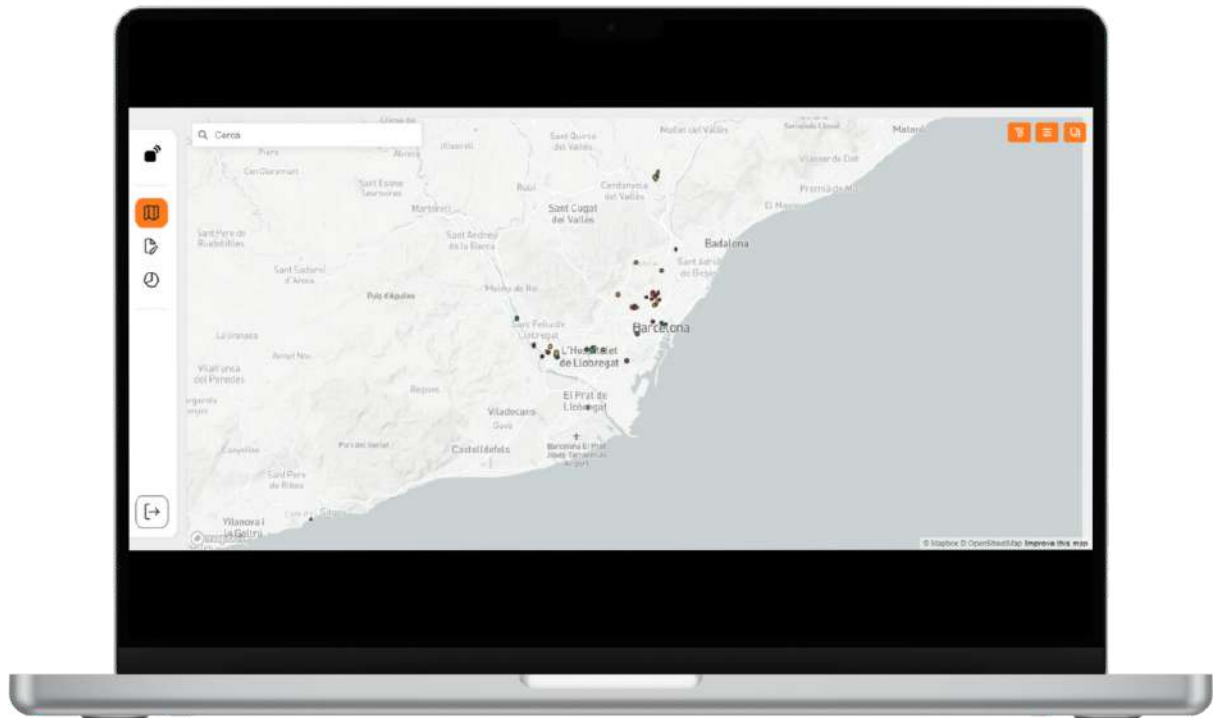
- **Rang de LAeq Acceptable**

Només s'acceptaran els registres els valors dels quals de LAeq estiguin entre $20\text{ dBA} \leq L_{eq} \leq 80\text{ dBA}$. Tot i que els valors fora d'aquest rang no es consideren erronis, no s'inclouran a la plataforma perquè no caracteritzen adequadament una àrea tranquil·la.

4. Seccions de l'eina

La plataforma de SoundCollect es divideix en **tres seccions principals** per facilitar l'exploració i l'anàlisi de dades. Tot seguit, es descriuen cadascuna d'aquestes seccions i com utilitzar-les.

4.1. Mapa sonor col·laboratiu



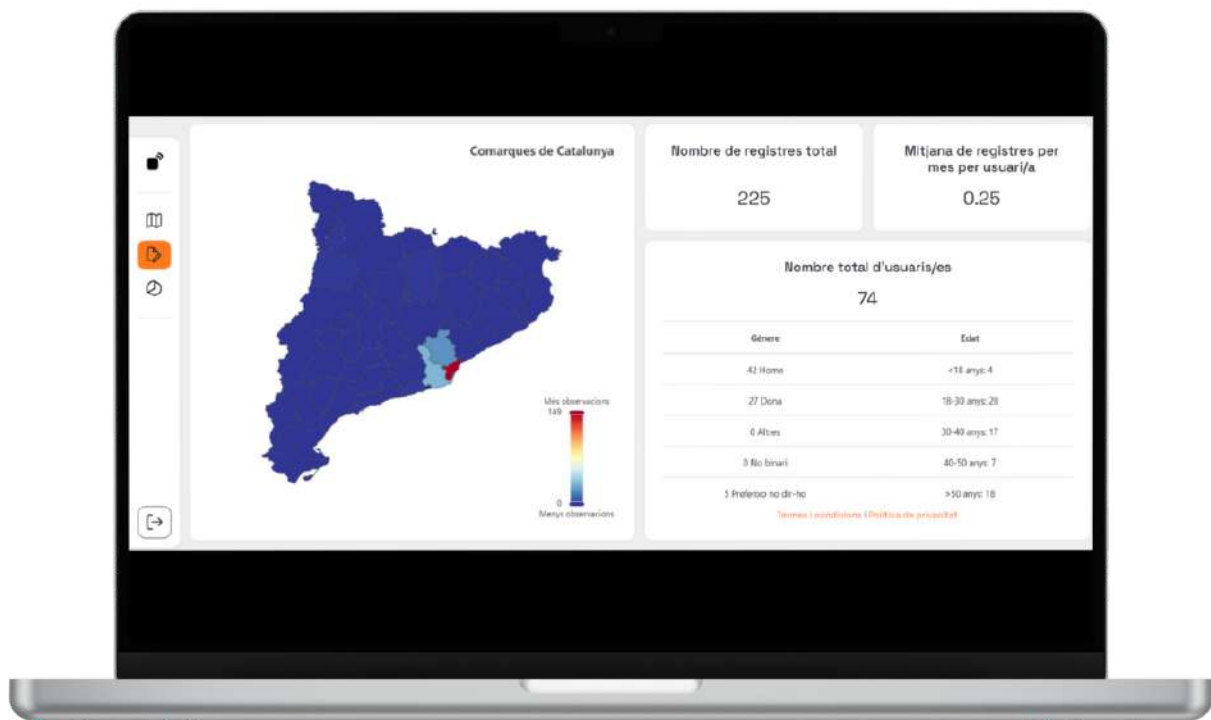
Aquesta secció et permet **visualitzar totes les observacions** realitzades per la comunitat de persones usuàries de SoundCollect. Podràs interactuar amb aquesta informació fent servir diversos filtres per descobrir zones d'interès:

- **Filtres per data:** selecciona registres segons les dates en què van ser capturats.
- **Filtrar per franges horàries:** filtra les dades segons les hores del dia.
- **Filtrar per tipus de sons:** classifica els registres per sons naturals, humans, de trànsit i altres.
- **Filtrar pel nivell de pressió sonora (dBA):** limita les dades segons els nivells de so mesurats.
- **Filtrar per llocs amb una influència als estats d'ànim/emocions:** troba llocs que afecten positivament el benestar emocional.

- **Filtrar per tipus de persones usuàries:** selecciona registres segons les categories de gamificació de l'aplicació (Contribuent, Ciutadà/na acústic/a, Explorador/a acústic/a, Viatger/a sonor/a, Informador/a expert/a).

A més, pots triar entre mapes estàndard o satèl·lit, cercar adreces o llocs específics, i utilitzar el zoom per apropar o allunyar el mapa. La simbologia i l'escala de colors per a cada registre són concordants amb els utilitzats a l'aplicació. En fer clic en un registre, es desplegarà la informació recol·lectada, tal com es presenta a l'aplicació.

4.2. Resum



En aquesta secció, pots consultar estadístiques detallades sobre l'abast de SoundCollect a tot el territori de Catalunya, presentat en un mapa segmentat per les 41 comarques, similar als mapes estratègics de soroll. Podeu ajustar els rangs dels límits del nombre d'observacions, i el mapa s'actualitzarà automàticament per reflectir aquesta selecció.

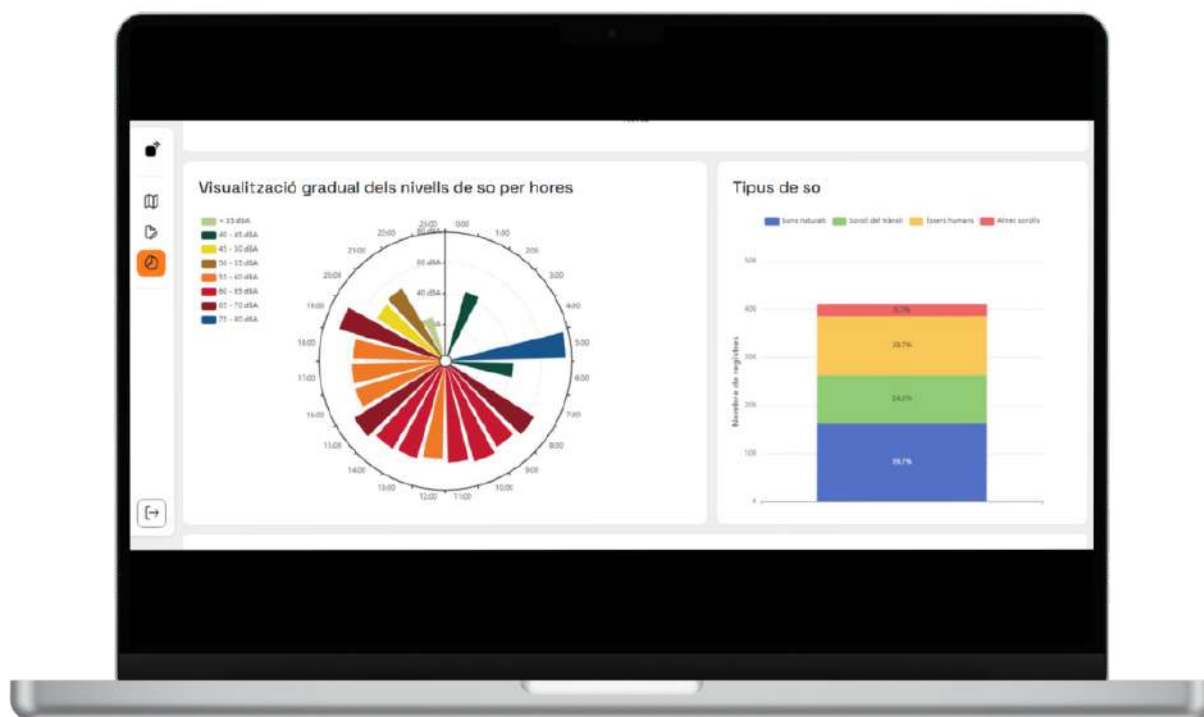
A més del mapa, es presenten diversos indicadors generals:

- **Nombre total de registres:** total d'observacions fetes.
- **Mitjana de registres per mes per usuari/ària:** mitjana d'observacions fetes per cada persona usuària al mes.
- **Nombre total d'usuaris actius:** informació sobre quantes persones estan utilitzant activament l'aplicació.
- **Dades demogràfiques de les persones usuàries:** informació d'usuaris segmentada per gènere i edat.

També podràs visualitzar l'evolució temporal dels registres a SoundCollect. Inicialment, es mostra l'activitat d'un dia, però podeu seleccionar el període de temps que us interessi, sigui dies, mesos o fins i tot anys. Un cop seleccionat el període d'interès, podeu aplicar filtres per veure les dades segmentades per dies de la setmana, mesos i anys.

Segregar aquesta informació és útil per avaluar com la ciutadania utilitza l'aplicació i per identificar dates clau basades en la tendència de participació dels usuaris, especialment útil quan es realitzen activitats del projecte.

4.3. Anàlisi descriptiva



En aquesta secció, pots seleccionar i delimitar una zona d'estudi tant espacialment com temporalment. Això et permetrà conèixer la tranquil·litat de l'àrea mitjançant l'anàlisi de dades qualitatives (percepció de l'entorn acústic) i quantitatives (nivells de pressió sonora).

Per utilitzar aquesta secció, segueix aquests passos:

- **Selecciona i crea l'àrea d'interès.** Localitza l'àrea que vols analitzar al mapa i delimita l'àrea d'estudi dibuixant un polígon al mapa. Assegura't que el punt inicial i final del polígon coincideixin per tancar-lo correctament.
- **Configura el filtre temporal.** Un cop delimitada l'àrea, aplica els filtres temporals per seleccionar els intervals de temps d'interès (dia, tarda o nit).
- **Mostra l'anàlisi.** La plataforma web et mostrarà una anàlisi basada en les dades de la zona seleccionada. Això inclou representacions gràfiques segons diferents variables, com a escala temporal, nivells mesurats i nombre de dades.

Aquesta secció inclou anàlisis estadístiques que permeten representar gràficament les dades segons diverses variables. Atès que les dades s'analitzen en conjunt i no de manera independent, s'ha fet una mitjana energètica dels registres per a una avaluació més precisa.

Com crear una àrea d'interès o d'estudi a la plataforma?

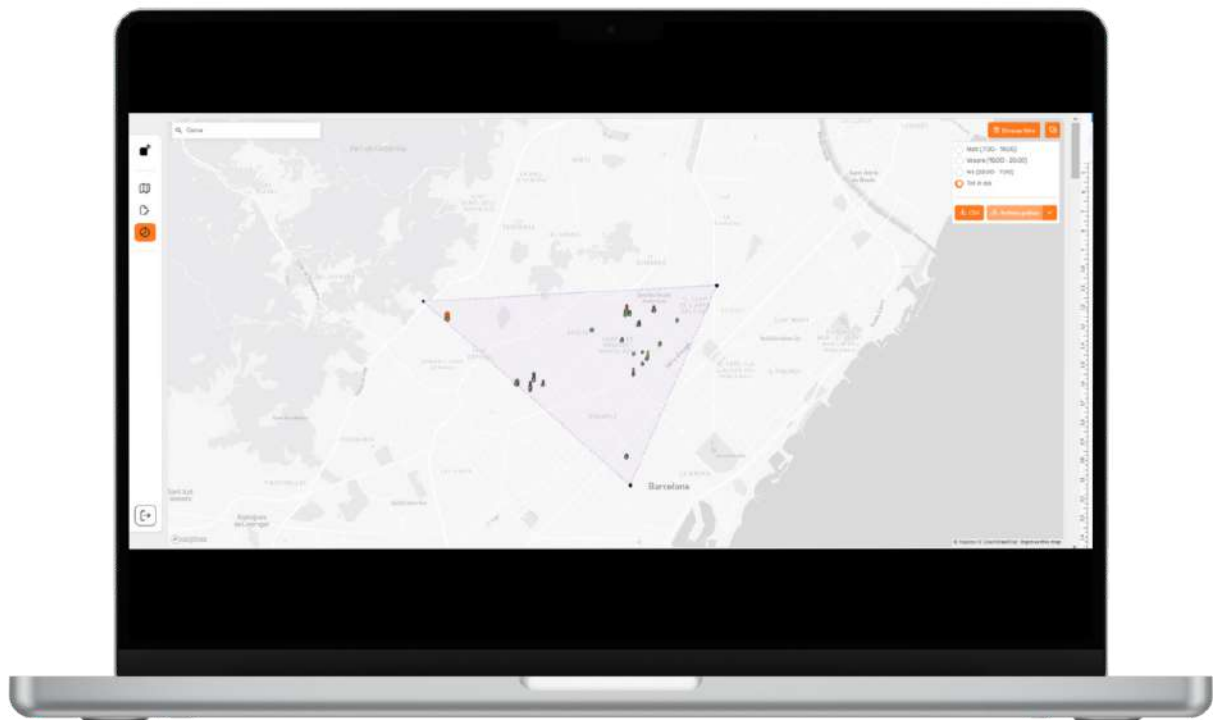
Per començar l'anàlisi, primer has de localitzar l'àrea d'interès al mapa. Pots utilitzar el cercador o navegar manualment pel mapa apropant-te o allunyant-te fins a trobar la ubicació desitjada. Un cop localitzada, selecciona la icona de llapis a la part superior dreta de la pantalla amb el text "crear zona d'estudi".



Després, delimita la teva àrea d'interès dibuixant un polígon al mapa. Per tancar el polígon, assegura't que el punt inicial i final coincideixin. Després de delimitar l'àrea, s'habilitarà el filtre temporal, que us permetrà seleccionar

diferents intervals de temps: dia, tarda o nit. Aquests intervals estan definits segons el [Decret 1513/2005](#).

- Dia: es refereix a aquelles observacions registrades de 7:00 a 19:00,
- Tarda: 19:00 a 23:00
- Nit: entre les 23:00 a les 7:00 del dia següent.

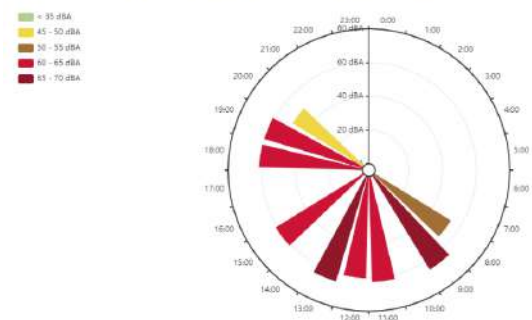


Després de seleccionar la zona d'interès, es mostra tota l'anàlisi quantitativa. A continuació, es proporciona una descripció breu de cada gràfica.

- Visualització gradual dels nivells de so per hores

Aquest gràfic mostra els nivells de pressió sonora (dBA) al llarg de les 24 hores del dia mitjançant un gràfic d'àrea polar. Cada segment del gràfic representa una hora específica, i el radi de cada segment indica el nivell de pressió sonora registrat en aquell moment.

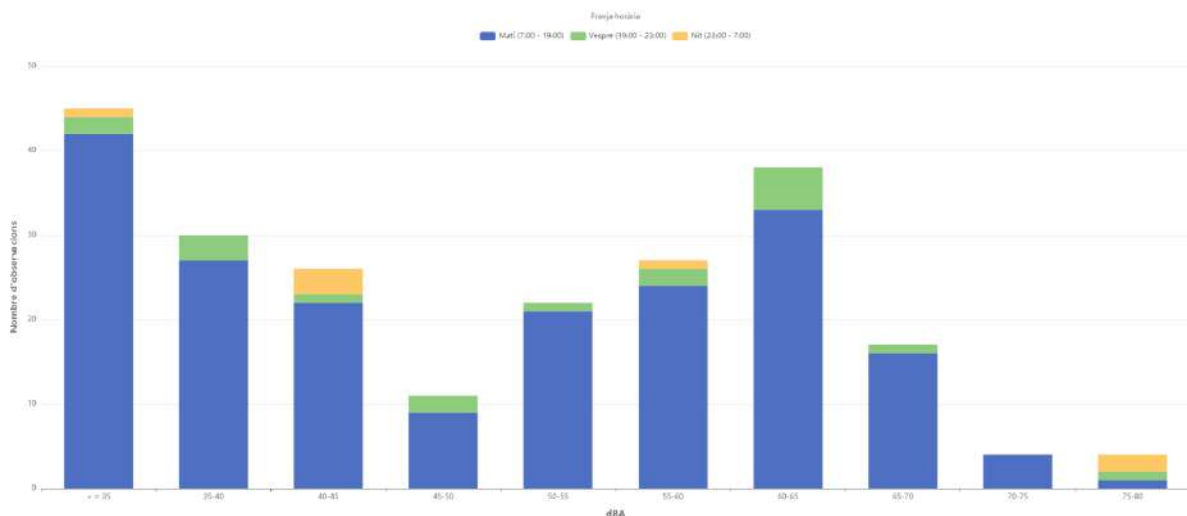
Visualització gradual dels nivells de so per hores



El propòsit d'aquesta visualització és **identificar les hores del dia en què la zona seleccionada presenta nivells baixos de pressió sonora**. És important tenir en compte que una zona pot ser tranquil·la en certs moments del dia i tenir un paisatge sonor diferent en altres. Aquesta gràfica et permetrà observar **com varia la tranquil·litat de la zona al llarg del dia**, ajudant-te a entendre millor els patrons de so i els períodes de més o menys tranquil·litat.

- Distribució de nivells de pressió sonora a l'àrea tranquil·la.

Distribució de nivells de pressió sonora a l'àrea tranquil·la



Aquesta gràfica de barres acumulades mostra la distribució dels nivells de pressió sonora a la zona seleccionada, segmentada per franges horàries (dia, tarda i nit). Cada barra representa el nivell de pressió sonora enregistrat durant un interval específic del dia.

Pots intercanviar entre les diferents franges horàries (dia, tarda o nit) per analitzar com varien els nivells de pressió sonora en diferents moments del dia. Quan feu clic a una barra, es desplegarà un text amb detalls sobre la franja horària corresponent, el rang de decibels mesurat i el nombre d'observacions registrades en aquest interval.

Aquesta visualització et permet **identificar patrons i tendències als nivells de so de la zona d'interès**. Per exemple, podries descobrir que els nivells de pressió sonora són més alts durant les tardes a una zona verda propera a un parc, on els nens juguen. Aquesta informació és útil per avaluar com les activitats i l'entorn afecten la tranquil·litat de l'àrea en diferents moments del dia.

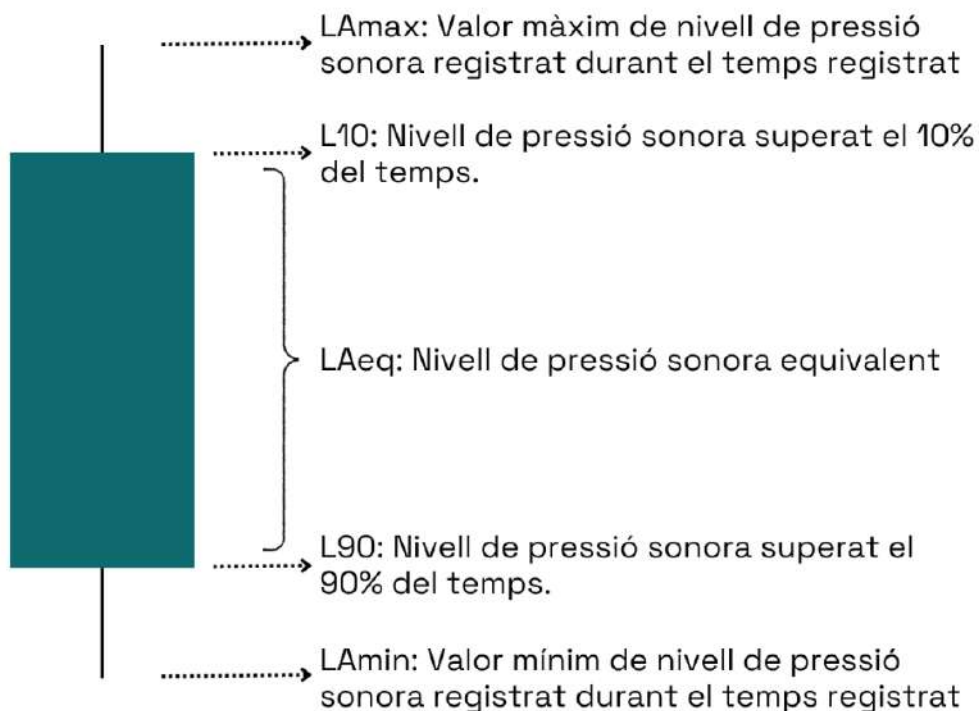
- Evolució temporal sobre els nivells de so dB(A) en un període de temps

Evolució temporal sobre els nivells de so dB(A) en un període de temps



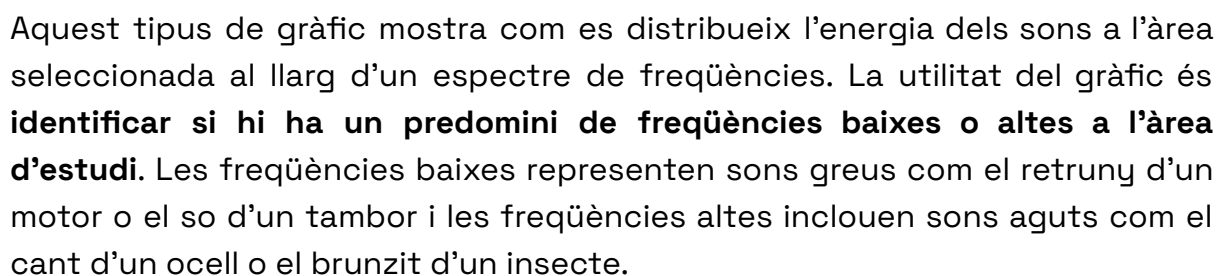
Aquesta visualització permet analitzar com varien els nivells de so en una zona específica al llarg del temps. Pots comparar dues sèries de dades seleccionant el període de temps que us interessa i feu clic al botó de filtrar.

Les dades s'agrupen per hores i es divideixen en tres franges horàries: dia, tarda i vespre. El gràfic utilitza un format d'espelma, on cada espelma representa els nivells de pressió sonora per a una hora específica. Al gràfic d'espelmes, la informació es representa de la següent manera:



Aquesta gràfica t'ajuda a entendre **com els nivells de so canvien al llarg del dia** i a **identificar períodes amb alta o baixa variabilitat en els nivells de pressió sonora**. Per exemple, podries observar que certes hores del dia tenen nivells de so més estables, mentre que altres mostren fluctuacions més significatives, cosa que pot estar relacionada amb activitats específiques o canvis a l'entorn.

Gràfica d'1/3 d'octava



El gràfic et permet alternar entre veure el nivell de pressió sonora sense ponderació (Leq) i amb ponderació A (LAeq), on s'espera que els valors sense ponderació siguin més alts en decibels que amb ponderació.

Aquest gràfic és útil per a **comprendre millor la composició del paisatge sonor i per identificar quins tipus de sons predominen a la zona**, la qual cosa pot ajudar a avaluar l'impacte acústic.

- Tipus de sons:



Aquest gràfic utilitza barres per mostrar la **distribució acumulada de cada tipus de so registrat**, expressada en percentatge. Aquest gràfic ofereix una visió general de les fonts de so principals que predominen i configuren l'ambient a la zona d'estudi. Per exemple, una alta proporció de sons naturals podria indicar un entorn més tranquil i relaxant, mentre que una alta proporció de sons de trànsit podria assenyalar una àrea més concorreguda o sorollosa.

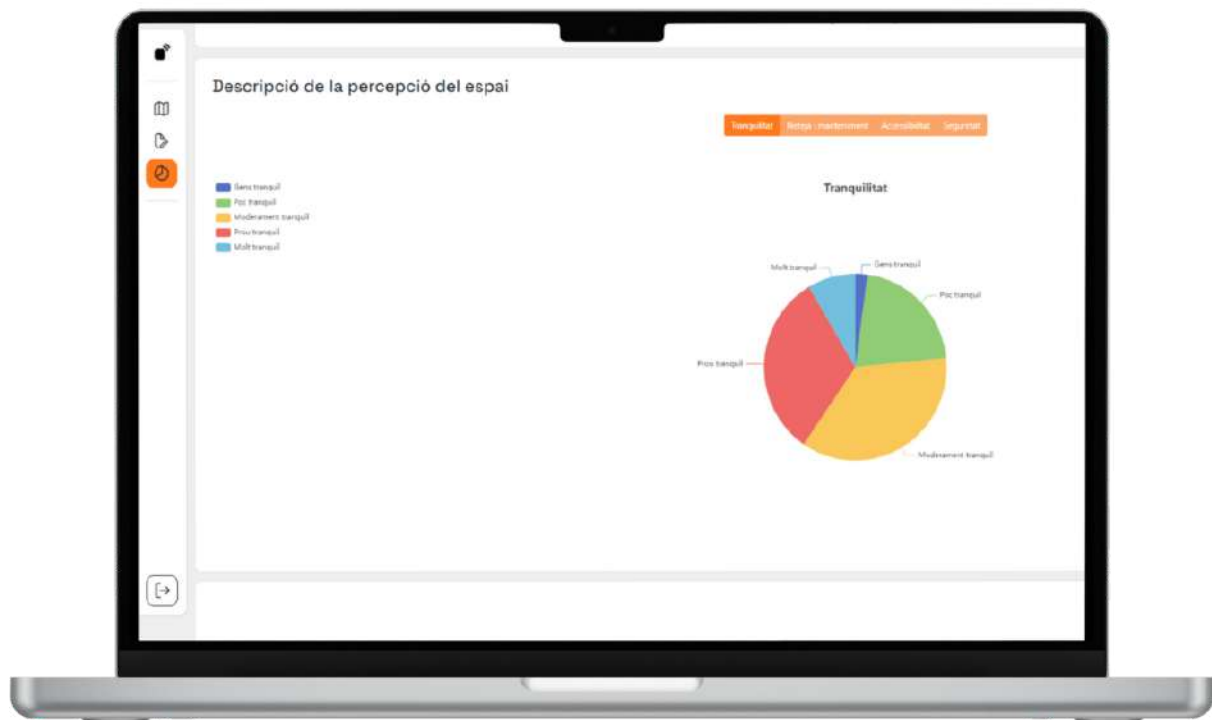
La gràfica classifica els sons en les categories següents:

- **Sons naturals:** Inclouen cant d'ocells, aigua en moviment, vent i/o vegetació.
- **Sons humans:** Inclouen converses, rialles, nens/es jugant i/o passos.
- **Sons de trànsit:** Inclouen cotxes, autobusos, trens i avions.

- Altres sons: Engloben sirenes, construcció, indústria i/o càrrega de mercaderies.

Al fer clic a cada secció de la gràfica, es desplega un quadre amb el nombre d'observacions corresponents a aquesta categoria. Això proporciona dades específiques sobre la freqüència i la quantitat de cada tipus de so registrat.

- Descripció de la percepció de l'espai



El gràfic aborda les dimensions de percepció de l'espai següents:

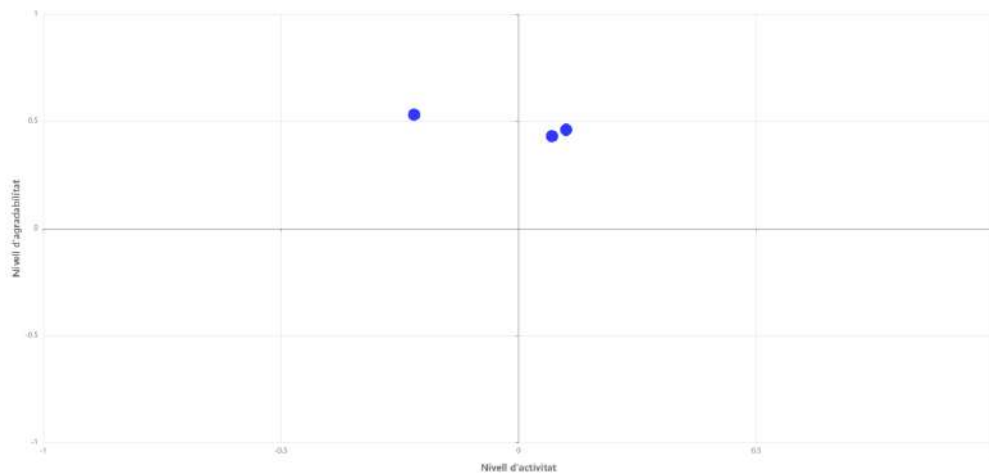
- **Tranquil·litat:** Com les persones usuàries valoren la calma i el nivell de soroll a l'àrea.
- **Neteja i manteniment:** L'avaluació de la neteja i l'estat general de conservació de l'entorn.
- **Accessibilitat:** Com perceben les persones usuàries la facilitat per accedir-hi i moure's dins l'àrea.
- **Seguretat:** La percepció de seguretat a l'entorn, incloent-hi la sensació de protecció personal.

Cada segment del gràfic representa un aspecte específic de la percepció de l'espai. Les mides dels segments indiquen la proporció de respostes per a

cada categoria, cosa que **facilita la identificació d'àrees de millora o d'alta satisfacció**. En fer clic a qualsevol secció del gràfic, es desplegarà un quadre amb el nombre total d'observacions corresponents a aquesta categoria.

- Diagrama de dispersió del paisatge sonor:

Dades qualitatives



El **diagrama de dispersió del paisatge sonor** proporciona una visió detallada de com les persones usuàries perceben l'entorn acústic en funció de dues dimensions clau: l'**agradabilitat** i l'**activitat del paisatge sonor**. Aquest gràfic es basa en les respostes obtingudes de l'enquesta realitzada per les persones usuàries informadores expertes, els qui van avaluar l'entorn acústic utilitzant una escala de Likert, que va des de "completament d'acord" fins a "completament en desacord", aplicant adjectius com: agradable, caòtic, estimulante, sense activitat, calmat, desagradable, amb activitat i monòton, seguint els criteris de la norma ISO 12913:2004 sobre paisatge sonor.

El nivell, agradabilitat i nivell d'activitat es representen en un pla cartesià, on el nivell d'agradabilitat és l'eix d'abscisses i el nivell d'activitat és a l'eix d'ordenades. A la gràfica cada punt representa una observació registrada a la zona d'estudi.

Amb aquesta gràfica s'obté la informació agrupada en quatre quadrants del pla cartesià:

- *Quadrant superior esquerre (**caòtic**)*. Aquí s'ubiquen els paisatges sonors caracteritzats per la presència predominant de sons desagradables que generen incomoditat o angonya.

- *Quadrant inferior esquerre (**monòtons**)*. Es troben els paisatges sonors monòtons, que no són agradables ni actius, i no tenen elements interessants o atractius a l'entorn acústic.
- *Quadrant superior dret (**vibrant**)*. Representa els paisatges sonors que són estimulants i agradables, amb sons positius que contribueixen a una experiència enriquidora i segura.
- *Quadrant inferior dret (**calmat**)*. Paisatges sonors ideals per a la relaxació, amb sons de fons suaus i agradables que ajuden a la recuperació després de períodes d'estrès.

Aquest diagrama ajuda a identificar la naturalesa del paisatge sonor al"àrea d'interès i permet analitzar com les característiques acústiques de l'entorn afecten la percepció general dels usuaris/àries.

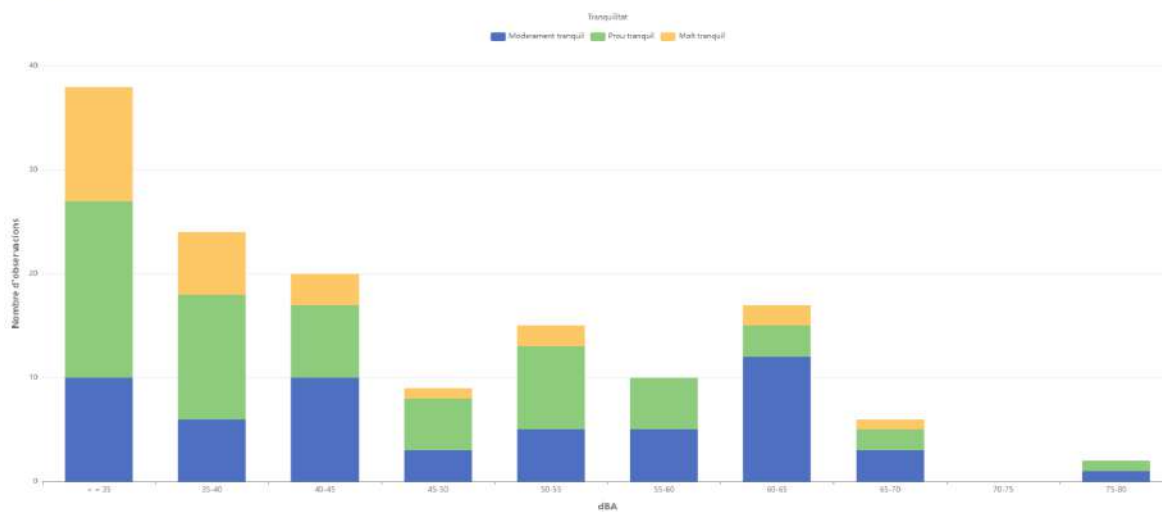
- Mesures per protegir acústicament la zona d'estudi



La gràfica de núvol de paraules es genera a partir de les respostes obtingudes a la pregunta oberta: “**Quines mesures proposaries per protegir acústicament aquest espai?**” Aquesta visualització presenta un resum gràfic dels suggeriments de les persones usuàries per millorar la protecció acústica a la zona d'estudi. Les paraules o frases més freqüents apareixen en una mida més gran, cosa que facilita identificar les mesures proposades amb més popularitat o rellevància.

- Anàlisi de variables quantitatives i qualitatives

Anàlisi de variables qualitatives - quantitatives



La gràfica està dissenyada per avaluar la relació entre els nivells de pressió sonora (dBA) i la percepció subjectiva de tranquil·litat a l'entorn acústic. Aquesta eina és crucial per **comprendre com les variacions als nivells de so impacten la percepció del confort acústic**.

La gràfica facilita la **identificació de patrons i tendències en la relació entre so i percepció**. Per exemple, podeu revelar si alts nivells de pressió sonora sempre corresponen a una baixa percepció de tranquil·litat, o si hi ha excepcions en entorns específics. Aquesta gràfica és una eina clau per avaluar com afecta l'entorn acústic la percepció del confort, permetent una comprensió més profunda de la relació entre el so mesurat i l'experiència subjectiva de tranquil·litat.

5. Exportar dades

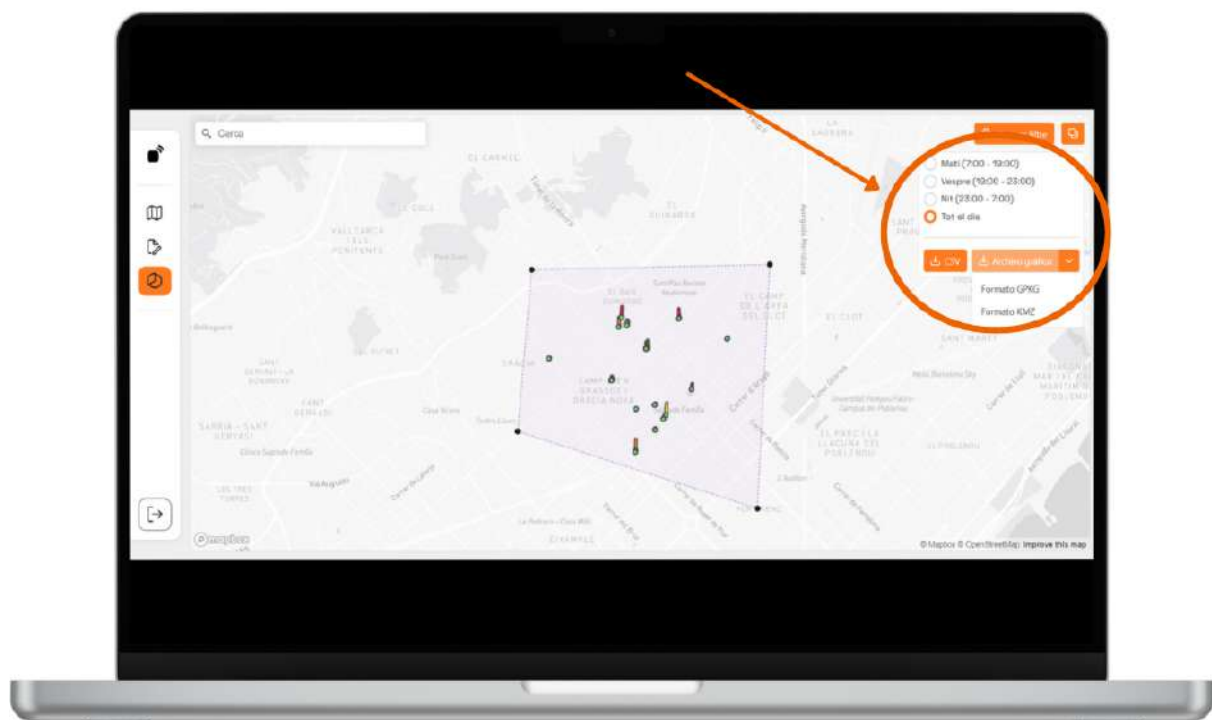
La persona usuària podrà exportar les dades d'una àrea d'interès, amb la seguretat que s'està respectant el Reglament General de Protecció de Dades (GDPR). Es podrà triar entre els següents formats:

- **Format alfanumèric (CSV):** Ideal per obtenir les dades en una taula estructurada que pot ser fàcilment manipulada en aplicacions de fulls de càlcul o bases de dades.
- **Format gràfic (GPKG o KMZ):** Útil per visualitzar les dades en mapes geoespacials, facilitant-ne la integració amb eines de SIG (Sistemes d'Informació Geogràfica).

La base de dades de SoundCollect està dissenyada conforme als [principis FAIR](#), el que garanteix que les dades siguin fàcils de trobar, accessibles, interoperables i reutilitzables.

Passos per exportar dades:

1. Accedeix a la secció d'anàlisi de la plataforma.
2. Defineix la zona específica que vols analitzar.
3. Un cop hàgiu seleccionat l'àrea d'interès, la plataforma activarà els botons d'exportació ubicats al costat dret de la pantalla, al costat dels filtres temporals.



6. ¡Contacta'ns!

Estem a la teva disposició perquè et posis en contacte amb el nostre equip!

Si et trobes algun problema tècnic o tens preguntes, no dubtis a contactar amb el nostre equip al correu electrònic: hola@soundcollect.eu.

Nosaltres respondrem totes les vostres consultes i us proporcionarem l'assistència que necessiteu.

SoundCollect és un projecte coordinat per Science For Change, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya, ICR, Qualud i l'experta en àrees tranquil·les i ciència ciutadana, la Dra. Antonella Radicchi.

S'emmarca dins del Programa de Compra Pública d'Innovació de la RIS3CAT de la Generalitat de Catalunya cofinançat per la convocatòria del programa operativa del Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de Catalunya 2021-2027, amb número de referència del contracte EC-2023-89.